

Complexo poliesportivo

Iluminação é marcada pela funcionalidade

Por Claudia Sá

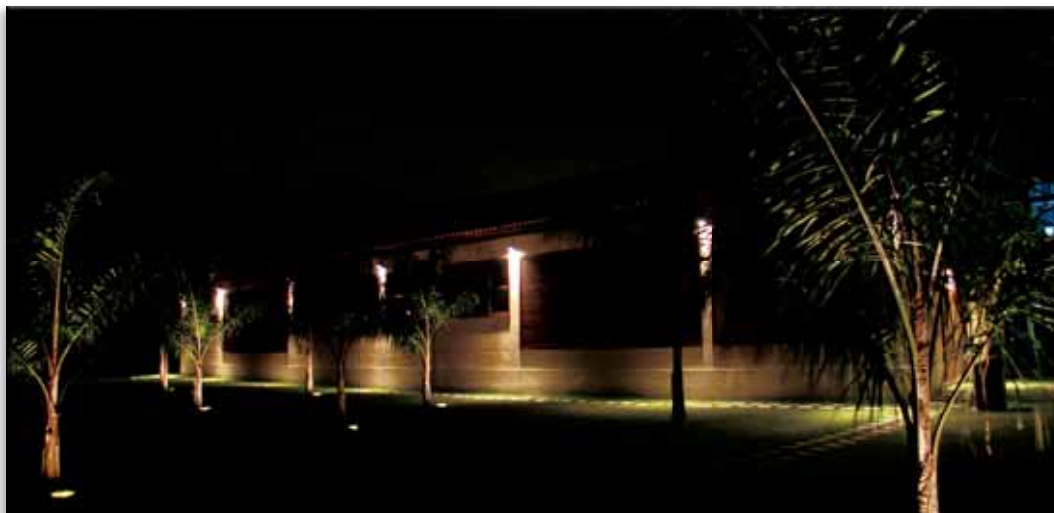
INAUGURADO EM 1984, O MARINA BARRA

Clube ocupa uma ilha artificial de 65 mil metros quadrados, criada em um dos canais de drenagem da Lagoa da Tijuca, na Barra da Tijuca, zona oeste do Rio de Janeiro. Em março de 2008, a instituição acrescentou ao seu extenso rol de dependências um complexo poliesportivo construído em uma ilha próxima, também construída artificialmente.

O prédio, projetado pelo arquiteto Sérgio Dias, é dividido em dois blocos. Um possui dois pavimentos, e abriga, no térreo, vestiários, bar e salas de atividades, e, no primeiro andar, salas de musculação; o outro é o ginásio, que ocupa a altura dos dois pisos.

A iluminação, projetada pelo arquiteto e lighting designer Ugo Nitzsche, do escritório NTZ Iluminação Arquitetônica, teve como proposta fornecer luz funcional para áreas de atividades físicas, com um nível de iluminância de 650 lux, e de destaque para o paisagismo e o bar, a fim de tornar esses locais convidativos à noite.





Iluminação focal downlight destaca os pilares das fachadas.

Paisagismo

Para iluminação do jardim, que envolve a construção, o lighting designer optou por destacar a vegetação alta. As palmeiras recém-plantadas, que têm até três metros de altura, receberam focos de luz provenientes de duas luminárias embutidas no solo com lâmpadas PAR 20 de 50W/30°, a 2700K.

Segundo Nitzsche, “essas fontes luminosas reforçam os tons do caule e das folhas, enquanto crescem. Quando chegarem a seis metros, o projeto prevê a sua substituição por HCI-R PAR 20 de 35W que têm um alcance maior”, explicou.

Cada uma das árvores de grande porte, já existentes no lugar, foi realçada por uma luminária de piso quadrada com refletor interno assimétrico em alumínio de alto brilho, equipada com lâmpada HQI-T de 400W, a 4000K. “Essas peças jogam luz para cima e para frente, ao mesmo tempo, de modo que com apenas um equipamento conseguimos destacar uma lateral inteira de planta”, afirmou o lighting designer.

Fachadas

As fachadas foram iluminadas por focos de luz provenientes de spots de sobrepor orientáveis, para lâmpadas PAR 38 de 90W/10°, instalados nas paredes, próximo à cobertura. Esses equipamentos ressaltam as treliças de ventilação e os pilares, além de fornecer luz de segurança para a circulação no entorno do edifício.

Sala de musculação tratada com uma luz branca e uniforme.

Academias

Para os ambientes onde são realizadas atividades físicas foi estabelecida uma luz branca e uniforme. Em todas as salas foram embutidas no forro sequências de luminárias quadradas feitas de alumínio com refletor especular de alto brilho, para quatro lâmpadas fluorescentes T8 de 16W, a 4000K.

No setor de musculação, situado no piso superior, uma abertura retangular no teto para entrada de luz natural, onde o pé-direito é mais alto, recebeu iluminação complementar fornecida por luminárias de sobrepor, para lâmpadas HCI-R PAR 30 de 70W/40°, também a 4000K.

Bar

O bar, localizado entre os vestiários e as academias, foi iluminado por spots de sobrepor,





No ginásio, circuitos de iluminação foram projetados para atender aos diferentes usos do espaço.

com lâmpadas halógenas PAR 20 de 50W/10°, a 2700K, instalados nos pilares que sustentam a cobertura de vidro.

A área de trabalho recebeu uma luz complementar fornecida por três luminárias embutidas no forro, com lâmpadas PAR 20 de 50W/30°, também a 2700K.

Vestiários e salas administrativas

Para os vestiários e salas administrativas foram especificadas luminárias retangulares embutidas no forro, feitas de alumínio com refletor

especular de alto brilho, para duas lâmpadas fluorescentes T8 de 32W, a 4000K.

Ginásio

No ginásio poliesportivo foram utilizadas luminárias tipo industriais, com refletor de alumínio e fechamento em vidro temperado antiequebra, para lâmpadas HQI-T de 400W, a 4000K. As peças, instaladas na estrutura de treliças metálicas da cobertura, foram distribuídas em circuitos de iluminação que atendem a diferentes usos do espaço. ◀



Vestiários, assim como salas administrativas, receberam iluminação funcional.



Ficha técnica

Projeto luminotécnico:

Ugo Nietzsche /

NTZ Iluminação Arquitetônica

Arquitetura:

Sérgio Dias

Construção:

Engequadra

Luminárias:

Intelligence Iluminação e Reeme

Lâmpadas:

Osram

Reatores e transformadores:

Osram